

上甌島瀬上方言における清濁の対立

黒木 邦彦

1 はじめに

串木野新港（鹿児島いちき串木野市）の西方約 38km の東シナ海上に浮かぶ上甌島は、中甌島、下甌島などと共に甌島列島を形成している（cf. 図 1）。同島上甌町（鹿児島県薩摩川内市）に属する瀬上 [seja:m'i] B¹ という集落の伝統方言（以下“瀬上方言”）² では、複合語形成時に、複合語後項の語頭子音が次のように交替＝連濁する³：

- (1) a. [ϕ, h] → [b]: ●[ϕune] B ‘船’ → ✓[kobune] A ‘小船’
 ●[ϕuto] A ‘人’ → ✓[tabi**b**ito] A ‘旅人’, ✓[matei**b**ito] B ‘待ち人’ ●✓[heja] A ‘篋’ → ✓[k*b*ijeja] B ‘木篋’
 ●[hasa:m'i] B ‘鋏’ → [kambasa:m'i] A ‘紙鋏’
- b. [ç] → [b']: ●[çi] B ‘火’ → ✓[hana:**b**i] B ‘花火’ ●✓[ça:gu] B ‘百’ → ✓[samb'**j**a:gu] B ‘三百’
- c. [t] → [n]: ●[to:] A ‘戸’ → ✓[am'**j**ino] B ‘網戸’, [ama**n**o:] B ‘雨戸’ ●*[ta:zi] B? ‘立ち’ → [sana:zi or ju:**n**a:zi] B ‘夕立’, ✓[sagana:zi] B ‘逆立ち’
- d. [ts, tɕ, s, ɕ] → [ɲ/z/z]: ●[tsug'i] B ‘月’ → [m'ikkapɲu:g'i]⁴ A ‘三日月’ ●[tɕi] A ‘血’ → [hana:ɲi (旧) or ✓hanaz**i** (新)] A ‘鼻血’ ●*[tɕu:] B? ‘中’ → ✓[seja**ɲ**u:] B ‘瀬上中’
 ●[teawan] B ‘茶碗’ → [teapawan] B ‘湯呑み’ ●✓[saja] A ‘皿’ → [ko**ɲ**aja] A ‘小皿’
 ●[saro:] B ‘砂糖’ → ✓[kujop**ɲ**aro:] B ‘黒砂糖’ ●[su:ro or ɕu:ro] A ‘舅’ → [koz**u**:to] A

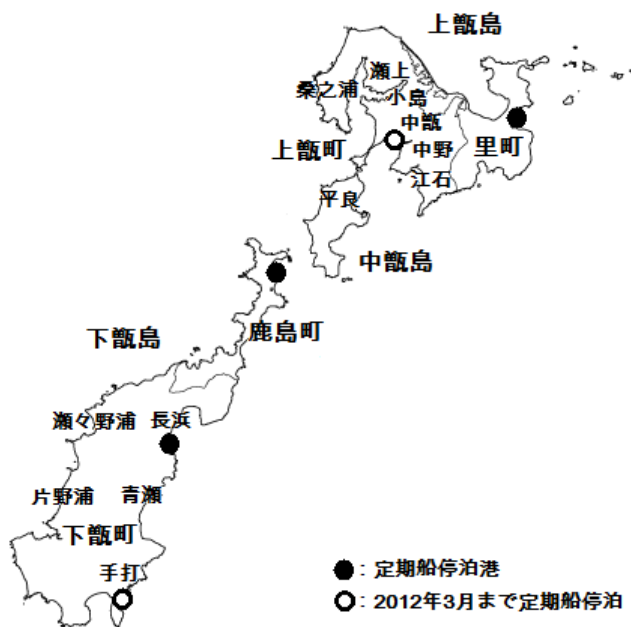


図 1 甌島列島

¹ [se] と [ee] とは対立しておらず, [se] の代わりに [ee] とも発音する。

音形の直後の A/B は音調型を示す。A 型は次末尾モーラ（ただし、当該モーラが coda であれば、その直前の body）に、B 型は末尾モーラに主頂点を置く。

² 本発表で提示する資料は次の方々から得た（ただし、D 氏、E 氏の資料は共同プロジェクトの成員が得た）：

[A] (i) 生年: 192X 年 (ii) 性別: 女 (iii) 外住歴: ナシ (iv) 調査年: 2010–12 年

[B] (i) 192X 年 (ii) 女 (iii) [9–15 歳] 長崎県島原市 (iv) 2010–12 年

[C] (i) 194X 年 (ii) 男 (iii) [30–45 歳] 兵庫県神戸市 (iv) 2010–11 年

[D] (i) 192X 年 (ii) 女 (iii) [15–17] 大阪府; [17–19] 福岡県北九州市; [19–22] 長崎県 (iv) 2010 年

[E] (i) 192X 年 (ii) 女 (iii) [13–17] 大阪府; [17] 鹿児島県鹿児島市; [17–20] 大阪府 (iv) 2010 年

³ 記号の意味は次のとおり：

●✓: 今回初出の例 ●○X: 素性 X は未指定 ●旧: 相対的に古い ●新: 相対的に新しい

⁴ [ɲu] と [nu] とは対立しておらず, [ɲu] の代わりに [nu] とも発音する。

- ‘小舅; 小姑’ ●[ɕima] B ‘島’ → [sagujaɲima (旧) or ✓sagujaɹima (新)] B ‘桜島’
- e. [k] → [ŋ]: ●[kuima (旧) or ✓kuruma (新)] A ‘車’ → ✓[ɲiɲuruma] B ‘荷車’ ●[ke] B ‘毛’ → [ɕijaɲe or ɕijaɲa] B ‘白髪’, [me:ŋe] B ‘眉毛’ ●[ka:gʲi] A ‘柿’ → ✓[ɕibuɲa:gʲi] B ‘渋柿’, ✓[hoɕiɲa:gʲi] B ‘干し柿’
- f. [kʲ] → [ŋʲ]: ●✓[kʲi:gu] A ‘菊’ → ✓[ɕijaɲʲi:gu] B ‘白菊’

濁音は、一般的な本土方言では有声阻害音であるが、瀬上方言では鼻音に偏っている。

一般に、濁音音素の音韻的制約は清音音素のそれよりも強い。しかし、瀬上方言でも同様であるかは、必ずしも明らかではない。そこで、本発表では、瀬上方言の音素体系を精密化するために、当方言における清濁の対立を解明する。

2 瀬上方言の音韻

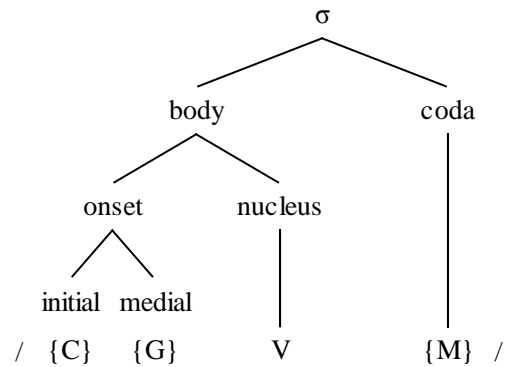
2.1 音素と音韻的音節

瀬上方言の音韻は本土方言の中では異彩を放っている。当方言では、音韻的環境の違いに基づいて子音が複雑に分布しており、形態素の形態音韻的交替も激しい。

発表者は、(i) 音声の分布、(ii) 形態素の形態音韻的交替、(iii) 音素配列規則を踏まえて、瀬上方言の音素と音声的音節とを次のように解釈する：

(2) 音素目録

- a. 母音音素 (V): ●/i/ [i] ●/u/ [u] ●/e/ [e] ●/o/ [o] ●/a/ [a]⁵
- b. 半母音音素 (G): ●/w/ [w] ●/j/ [j]
- c. 子音音素 (C): ●/p/ [p] ●/b/ [b] ●/f/ [ɸ]
●/m/ [m] ●/t/ [t ~ ɾ] ●/d/ [d ~ n] ●/c/ [ts ~ tɕ ~ z ~ ʒ] ●/s/ [s] ●/z/ [dʒ/dʒ ~ ɲz/z]
●/n/ [ɲ ~ n] ●/r/ [ɽ ~ ɾ] (新?) ●/k/ [k ~ g] ●/g/ [g ~ ŋ] ●/h/ [h] ●/Q/ [+阻害] ●/N/: [+成節, +鼻音]⁶



(注) ●M: 1 モーラに相当する /V, Q, N/ のいずれか一つ ●{X}: X は選択要素

図2 音韻的音節の基本的構造

⁵ /u, a/ の音価は [u, a] よりも [ü, ä] に近い。本発表では、入力のを優先して、[u, a] と表記している。

⁶ /f, c/ を抽出することに対しては、批判が出るかもしれない。ただし、別表1に挙げる名詞基幹句の音形を踏まえると、両者はやはり抽出するのが妥当である：

別表1 名詞基幹句の音形

	[1] ‘豆腐’	[2] ‘夏’	[3] ‘白’	[4] ‘蜂’	[5] ‘猿’
[A] ‘～Ø’	/toofu/ [to:ɸu]	/naacu/ [na:zu]	/uusuu/ [u:su]	/haazu/ [ha:ɲu]	/saaɲu/ [sa:ju]
[B] ‘～は’	/toofii/ [to:ɸi:]	/naacii/ [na:zi:]	/uusii/ [u:ci:]	/haazii/ [ha:ɲi:]	/saaii/ [sa:i:]
[C] ‘～に’	/toofaa/ [to:ɸa:]	/naacaa/ [na:za:]	/uusaa/ [u:sa:]	/haazaa/ [ha:ɲa:]	/saaɲaa/ [sa:ja:]

[ɸu] を /hu/ と見なすと、[ɸi, ɸa] の解釈に窮する (cf. [ɸi:ra] ‘吹/拭いた’ vs. [ci:ra] ‘引/弾いた’)。これらを /hwi, hwa/ のように解釈すると、//—Cu// 型名詞基幹句の形成規則を崩してしまう。//—Cu// 型名詞基幹句のほとんどが /—Cu, —Cii, —Caa/ で実現する中、//—hu// 型名詞基幹句だけは /—hu, —hwii, —hwa/ で実現すると考えるのは、好ましくない。

そして、[tei ~ zi, tsu ~ zu] を /ti, tu/ と解釈すると、//—tu// 型名詞基幹句の音形が /—tu, —tii, —caa/ のようにな

(3) 音韻的語の構造

/PRE{N}{N}.1st{C}{G}V{M}.2nd{C}{G}V{M}.3rd{C}{G}V{M}. ... / (ただし, /—V.V—/ は好まない): ●/N.me/ A ‘梅’ ●/NN.noN/ A ‘私達’ ●/kwoi/ B ‘食おう (勧誘)’ ●/si.wo/ B ‘塩’ ●/su.je/ A ‘末; 末っ子’ ●/woo.u/ A ‘追う’ ●✓/saN.bjaa.ku/ B ‘三百’

次のように, 大半の子音音素は /i/ の直前では口蓋化音で実現する:

- (4) ●/p/ [pⁱ] ●/b/ [bⁱ] ●/f/ [fⁱ] ●/m/ [mⁱ] ●/c/ [tɕ] ●/s/ [ɕ] ●/z/ [dʒ ~ ɲ/z] ●/n/ [ɲ] ●/r/ [rⁱ ~ r^ɪ] ●/k/ [kⁱ] ●/g/ [gⁱ] ●/h/ [ç]

また, 次のように, 一部の子音音素は偏向的に分布している:

- (5) ●/p/: 複合語後項の語頭 ●/f, n, h/: 語頭 ●/r/: 借用形態素内

2.2 /t, d, c, z, k, g/ の条件異音

音韻的環境の違いに基づいて様々に実現する /t, d, c, z, k, g/ は, 瀬上方言の音韻を特徴付ける音素である。それぞれの条件異音は次の音韻的環境で実現する:

- (6) /t/ → [t] / V__ : ●/sa^oto/ [sa^oto:] B ‘砂糖’ ●/koo^ota/ [ko:ra] A ‘買った’
 e.x. → [t] / [-/o有聲 or +鼻音][+成節, +高舌]__⁷: ●/kite/ [kⁱtɕ] B ‘来て’ ●/muta/ [muta] A ‘湿地’⁸
 → [t] / elsewhere: ●/ta^oQta/ [tatta] B ‘立った’ ●/bi^onta/ [bⁱinta] A ‘側頭部’
- (7) /d/ → [d] / [-成節]__⁹: ●/doosoogu/ [do:so:gu] B ‘蠟燭’ ●/suQ^odaka/ [suddaga] B ‘少ない’
 → [n] / elsewhere: ✓●/fude/ [f^une] A ‘筆’ ●/jo^onda/ [jonna] B ‘読むな’
- (8) /c/ → [ts] / [-成節]__u/e: ●/mi^oQcu/ [mⁱits^u] B ‘三つ’ ●/ka^oQcee/ [kattse:] A ‘(仲間に) 加えろ’
 → [tɕ(/ts?)] / [-成節]__i/o/a: ●/ci^okii/ [tɕikⁱi:] B ‘秤’ ●/ta^oQcooju/ [tatt^oco:ju] A ‘立ってる’
 ●/caigase/ [tɕaigase] ?? ‘落とせ’ ●/oto^oQcaN/ [otott^ocaŋ or otott^osaŋ]¹⁰ B ‘お父さん’
 → [z] / [+成節]__u: ●/taa^ocu/ [ta:zu] B ‘立つ’ ●/icu^ocu/ [izu:zu] B ‘五つ’
 → [z] / [+成節]__i/o/a: ●/mi^oici/ [mⁱi:zi] A ‘道’ ●/te^oco/ [tezo] A ‘親父’ ●/naa^ocaa/ [na:za:] A ‘夏は’ (“[+成節]__e” の例は未見)
- (9) /z/ → [dʒ/dʒ] / [-成節]__: ●/zi^ogo/ [dʒiŋo] A ‘尻’ ●/zuiba^oN/ [dʒuibaŋ] A ‘留守番’
 ●/zuusuke/ [dʒu:suke] B ‘重助 (人名)’ ●/z^ouu/ [dʒu: (旧) or dʒu: (新)] B ‘十’
 ●/ze^onsoku/ [dʒeŋsoku] A ‘喘息’ ●/ze^oN/ [dʒeŋ or dʒeŋ] B ‘銭’ ●/zoi/ [dʒoi] B ‘草履’
 ●/ta^oQzoka/ [taddʒoga or taddʒoga] B ‘立てる (可能)’ ●/ka^oQzasuka/ [kaddʒasuka] B ‘書き易い’ ●/za^ondo/ [zanno] ‘だよね (応答)’¹¹
 → [ɲ/z/z (旧/新/新)] / [+成節]__: ●✓/ita^oziki/ [iraŋikⁱi] B ‘板敷き’ ●✓/tate^ozima/

り, やはり, //—Cu// 型名詞基幹句の形成規則を崩してしまう。

⁷ /fu, mi, mu, ni, nu, ci, cu, ki, ku, hi/ の直後。

⁸ また, 語頭に準じるためか, 一部の形態素頭でも, 次のように [t] で実現する:

- (I) ●✓//see+teN// → /see^oteN/ [se:teŋ, *se:reŋ] B ‘晴れ’ ●//o-toto-can// → /oto^oQcaN/ [otott^ocaŋ, *orott^ocaŋ] B ‘お父さん’

⁹ 瀬上方言の音素を成節性の有無 (=音節主音になれるか否か) で分類すると, 次のとおり:

- [+成節]: V, N ●[-成節]: N 以外の C, 語間の休止 (後者は音素ではないが)

¹⁰ [otott^ocaŋ] は尾形 (1988b: 50 注 1) に拠る。しかし, 上村 (1965: 30) は [tsa] の存在を否定している (発表者も未見)。

¹¹ また, 語頭に準じるためか, 一部の形態素頭でも, 次のように [z(/z)] で実現する:

- (II) ●//ge+zoo// → /ge^ozoo/ [gezo:] B ‘下女 (< 下嬢)’ ●//hada+zoo// → /hada^ozoo/ [hanazo:] (古くは [hanajo:]) B ‘花さん (人名)’ ●//—zaaju// [-za:ju or —za:ju (女)] ?? ‘～だ (繫辞動詞)’

[tareZima] B ‘縦縞’ ●/miizu/ [mⁱ:ju] A ‘水’ ●✓/ijeZuumi/ [i^ezu:mⁱ] A ‘入れ墨’
 ●/koZuuto/ [koZu:to] A ‘小舅; 小姑’ ●✓/nekoze/ [negope]¹² B ‘猫背’ ●/doZoo/
 [dojo:] B ‘泥鰯’ ●✓/nojoZome/ [nojoZome] B ‘泥染め’ ●/caZawan/ [caj^anawaj] B
 ‘茶碗’ ●✓/kudaiZaka/ [kunaiZaka] A ‘下り坂’

- (10) /k/ → [g] / V__: ●/dooku/ [do:gu] B ‘毒’ ●/joka/ [joga] B ‘良い’
 e.x. → [k] / [-o有聲 or +鼻音][+成節, +高舌]__: ●/sike/ [ciⁱke] B ‘時化’ ●/nuka/
 [nuka] B ‘糠’,¹³
 → [k] / elsewhere: ●/kadajaaZu/ [kanaja:ju] A ‘必ず’ ●/meQkuu/ [mekku:] B ‘盲目’
 ●/nan^aka/ [nan^aka] B ‘長い’
- (11) /g/ → [ŋ] / [+成節]__: ●/usaagi/ [usa:ŋⁱ] B ‘兎’ ●/konga/ [koŋga] B ‘漕ぐよ’
 → [g] / elsewhere: ●/geege/ [ge:ge] ?? ‘風邪’ ●/taQga/ [tagga] B ‘立つよ’

2.3 第2音節以降の [ni, nu, ne, no, na] の解釈

発表者は尾形 (1987b: §2-3) に倣い, 第2音節以降の [ni, nu, ne, no, na] を /zi, zu, de, do, da/ と解釈する (/ni, nu, ne, no, na/ とは解釈しない)。尾形の解釈は次の事実に基づいている:

- (12) a. 第2音節以降の [ne, no, na] は [de, do, da] とは対立しておらず, 語頭の [de, do, da] などと相補分布している。
 b. 第2音節以降の [ni, nu] は [zi, zu] と対立しており, 語頭の [ɕi, ɕu] などと相補分布している。

発表者は次の例を踏まえて, 第2音節以降の /ni, nu, ne, no, na/ はある時期に /zi, zu, de, do, da/ に合流したと推測する (cf. 木部 2001b):

- (13) a. <属-主格>: ●//macu=do#ki// → /maQdooki/ [maddo:gⁱ] B ‘松の木’ ●//cuki=do#i or
 cuki=do#jo// → /cuQdoi or cuQdojo/ [tsuddoi or tsuddojo] B ‘月の夜’
 ●//ee+sacu=do#jo-ka// → /eesaQdojoka/ [e:saddojoga] B ‘愛想が良い’
 b. <命令-否定>: ●//tob-u=da// → /toQda/ [todda] A ‘飛ぶな’ ●//tac-u=da// → /taQda/
 [tadda] B ‘立つな’ ●//nak-u=da// → /naQda/ [nadda] A ‘泣くな’
 c. <並行>: ●//tob-i-dakaja// → /toQdakaja/ [toddagaja] A ‘飛びながら’ ●//tac-i-dakaja//
 → /taQdakaja/ [taddagaja] B ‘立ちながら’ ●//nak-i-dakaja// → /naQdakaja/ [naddagaja]
 A ‘泣きながら’

形態素 (13) の初頭子音は, 一般的な本土地方では [n] で実現するが, (13) のように, 瀬上方言では [d] でも実現する。第2音節以降の /n/ が /d, z/ に合流したことに合わせて, 形態素 (13) の音形も変化したのだろう。

3 瀬上方言の清濁音素

3.1 連濁

前掲 (1) のとおり, 瀬上方言では複合語後項の語頭子音が次のように連濁する:

¹² [ne] の代わりに [ne] と発音する話者もいる。そのような話者の音素体系の中で [ne] と [ne] とが対立しているか否かは, 突き止めていない。

¹³ また, 語頭に準じるためか, 一部の形態素頭でも, 次のように [k] で実現する:

(III) ●//hada+kuso// → /hadakuso/ [hanakuso, *hanaguso] A ‘鼻糞’ ●//o-kaka-san// → /okasan/ [okasan, *ogasan] B ‘お母さん’

- (14) a. [ϕ, h] [ç] [t] [ts, tɕ, s, ɕ] [k] [kʲ]
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 b. [b] [bʲ] [n] [ɲ/z/z] [ŋ] [ŋʲ]

(14a) は単純語の語頭子音で, (14b) は複合語の語中子音である。解釈 (2c, 6–11) に従って, (14) を次のように解釈する:

- (15) a. /f/ [ϕ] /c/ [ts ~ tɕ]
 /h/ [h ~ ç] /hj/ [ç] /t/ [t] /s/ [s ~ ɕ] /k/ [k ~ kʲ]
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 b. /b/ [b ~ bʲ] /bj/ [bʲ] /d/ [n] /z/ [ɲ/z/z] /g/ [ŋ ~ ŋʲ]

瀬上方言の連濁を踏まえて, (15a) /f, h, t, c, s, k/ を清音音素と, (15b) /b, d, z, g/ を濁音音素とする。

3.2 濁音音素の音韻的制約

一般に, 濁音音素の音韻的制約は清音音素のそれよりも強い。しかし, 次のように, 瀬上方言の濁音音素はそれほど制約されていない:

- (16) a. 濁音音素で始まる単純語を固有している: ●/binta/ [bʲinta] A ‘側頭部’ ●/daika/ [daiga] B ‘だるい’ ●/zigo/ [dzijo] A ‘尻’ ✓●/gajaQta/ [gajatta] B ‘叱られた’
 b. 濁音音素を複数個含む単純語を固有している: ●/bojoQgo/ [bojoggo] A 後頭部 ●/beQdaka/ [beddaga] ?? ‘異なる’ ●/dogeN/ [doŋeŋ] A ‘どう’ ●/zigo/ [dzijo] A ‘尻’ (ただし, 発表者が知る限り, これで全て)
 c. 長濁音を許容する (=濁音音素は促音音素の直後に生起できる): ●/cuQbe/ [tsubbe] A ‘井戸’ ●/toQda/ [todda] A ‘飛ぶな’ ●/ajuQzoka/ [ajuddzoga or ajuddzoga] B ‘歩ける’ ●/kaQgooju/ [kaggo:ju] B ‘書いてる (進行)’ ●/fuQgo/ [ϕuggo] B ‘袋’
 d. 第2音節以降に濁音音素を含む語も連濁する (詳しくは次節で)

発表者は (16) を踏まえて, 瀬上方言の清濁音素に関して次のことを指摘する:

- (17) a. 瀬上方言における濁音音素の音韻的制約は, 一般的な本土地方言におけるそれよりも弱い。
 b. 瀬上方言の清音音素と濁音音素とは, 音韻的制約の面では対立していない。

3.3 ライマンの法則

前掲 (16d) とおり, 瀬上方言では, 第2音節以降に濁音音素を含む語も連濁する¹⁴:

- (18) a. ●✓/fude/ [ϕune] B ‘船’ → ✓/kobude/ [kobune] A ‘小船’ ●✓/kade/ [kane] A ‘金属’ → ✓/haigade/ [haigane] B ‘針金’ ●/hada/ [hana] A ‘鼻’ → /kobada/ [kobana] A ‘目と目との間’, /daŋobada/ [daŋobana] B ‘団子鼻’
 b. ●✓/kuuzi/ [ku:ɲi] A ‘国’ → ✓/juQguuzi or jukiguuzi/ [juggu:ɲi or jugʲiɲu:ɲi] A ‘雪国’, ✓/kitaguuzi/ [kʲitaŋu:ɲi] A ‘北国’ ●/haazu/ [ha:ɲu] A ‘蜂’ → ✓/kumabaazu/

¹⁴ 発表者は当初, ライマンの法則が瀬上方言にも通用すると考えて, 第2音節以降の [ɲi, ju, ne, no, na] を次のように解釈していた:

(IV) このような [ɲ, n] には, (i) 濁音音素 /z/ の条件異音 [ɲ], (ii) 濁音音素 /d/ の条件異音 [n], (iii) 非濁音音素 /n/ の条件異音 [ɲ ~ n] が混在している。

連濁の可否に基づいているとは言え, ある単音を2種類の音素に (第2音節以降の [ɲi, ju] を /zi, zu/ と /ni, nu/ とに, [ne, no, na] を /de, do, da/ と /ne, no, na/ とに) 振り分けるのは, 無理がある (上村 1965 の /l/ も同様)。

[kumaba:ɲu] B ‘熊蜂; スズメ蜂’

しかし、それらは、第2音節以降に /zi, zu, de, do, da/ を含むものに限られている。次のように、第2音節以降に濁音音素を含む語の多くは連濁しない:

- (19) a. ●✓/seebi/ [se:b^ji] B ‘蝉’ → ✓/miNmiNseebi/ [m^jimm^jinse:b^ji] A ‘ミンミン蝉’,
✓/cuNbuuseebi/ [tsumbu:se:b^ji] B ‘鳴かない蝉’ ●✓/kabe/ [kabe] B ‘壁’ →
✓/sunakabe/ [sunakabe] A ‘砂壁’, ✓/cucukabe/ [tsuzukabe] B ‘土壁’
- b. ●✓/fude/ [ɸune] A ‘筆’ → ✓/kofude/ [koɸune] A ‘小筆’, ✓/jefude/ [jeɸune] B ‘絵筆’ ●✓/fuda/ [ɸuna] A ‘札’ → ✓/jefuda/ [jeɸuna] B ‘絵札’, ✓/tatefuda/ [tareɸuna] B ‘立て札’, ✓/sagefuda/ [sajeɸuna] B ‘下げ札’
- c. ●/kiizu/ [k^ji:ɲu] B ‘傷’ → ✓/kiiizu/ [k^ji:k^ji:ɲu] B ‘切り傷’, ✓/suikizu/ [suik^ji:ɲu] B ‘擦り傷’ ●/kaze/ [kape] A ‘風’ → /uukaze/ [u:kape] B ‘台風’ ●/fuza/ [ɸuna] A ‘膝’ → ✓/katafuza/ [karaɸuna] A ‘片膝’, ✓/tatefuza/ [tareɸuna] B ‘立て膝’
- d. ●/kaagi/ [ka:ɲ^ji] A ‘鍵; 鉤’ → ✓/aikaagi/ [aika:ɲ^ji] B ‘合い鍵’, ✓/zizeekaagi/ [ɰzipe:ka:ɲ^ji] A ‘自在鉤’ ●✓/sigoto/ [ɕiɲoro] A ‘仕事’ → ✓/tacisigoto/ [taziɕiɲoro] B ‘立ち仕事’, ✓/suwarisigoto/ [suwar^jiɕiɲoro] B ‘座り仕事’

(19b, c) から分かるように、第2音節以降に /zi, zu, de, do, da/ を含む語の全てが前掲 (18) のように連濁するわけでもない。

§2.3 で述べたとおり、発表者は、第2音節以降の /n/ は /d, z/ に合流したと推測する (/haazu/ ‘蜂’を除けば、(18) の濁音音素 /d, z/ が一般的な本土方言では非濁音音素 /n/ [n] に対応するということは、その傍証になる)。語 (18) が連濁するのは、それらの濁音音素 /d, z/ が非濁音音素 /n/ に由来するからだろう。

発表者は (18, 19) を踏まえて、ライマンの法則に関して次の仮説を提唱する:

- (20) ライマンの法則は通時的濁音 (= 古代日本語の濁音に対応する単音) を含む語だけに通用する。共時的濁音音素 (= 当該方言の濁音音素) を含む語の全てに通用するとは限らない。

参考文献

- 尾形 佳助 (1987a) 「上甕島瀬上方言の形態音韻論」, 九州大学大学院人文科学府・昭和 62 年度修士論文, 未公刊
- 尾形 佳助 (1987b) 「上甕瀬上方言の子音体系」, 『九州大学言語学研究室報告』, 九州大学文学部
- 尾形 佳助 (1988a) 「上甕瀬上方言の人称代名詞」, 『九州大学言語学研究室報告』9, 九州大学文学部
- 尾形 佳助 (1988b) 「上甕瀬上方言の音韻の記述」, 『日本方言研究会 第46回研究発表会 発表原稿集 (於国学院大学)』, pp. 46–54, 日本方言研究会
- 上村 孝二 (1965) 「上甕島瀬上方言の研究」, 『鹿児島大学法文学部紀要文学科論集』1, pp. 21–49, 鹿児島大学法文学部
- 木部 暢子 (2001a) 「甕島方言の音声の特徴について——概説と語彙資料集——」, 真田信治 (編) 『日本語の消滅に瀕した方言に関する調査研究』 (『環太平洋の言語』成果報告書 A4-001), pp. 125–79, 大阪学院大学情報学部
- 木部 暢子 (2001b) 「鹿児島方言に見られる音変化について」, 『音声研究』5-3, pp. 42–48, 日本音声学会

謝辞

長時間に亘る面接調査にお付き合い下さり、難儀な質問にも真摯にご回答下さった相談役の皆さまに、記して感謝申し上げます。なお、本発表は次の研究助成を受けてのものである。

- 薩摩川内市甕島振興事業・こしきアイランドキャンパス「甕島方言の記録と伝承」(2010年度)
- 宮地裕名誉教授記念基金・ポスドク研究支援「鹿児島県北西部方言における述部の語形成とアクセント形成」(2010年度)
- 人間文化研究機構連携研究「アジアにおける自然と文化の重層的関係の歴史的解明」(2011年度–)